

интернет и гаджеты, и на смену тексту приходят картинки. Вместе с тем учеными доказано, что чтение в детские годы способствует развитию: мышления; воображения; памяти; эмпатии; словарного запаса; творческих способностей.

День детской книги был учрежден в 1967 году по инициативе некоммерческой организации Международный совет по детской книге (IBBY). Тогда же определилось, какого числа отмечать этот знаменательный праздник: в день рождения прославленного сказочника Г.Х. Андерсена – 2 апреля.

Главная цель «Дня детской книги» – привлечение внимания мировой общественности к проблемам публикации произведений для детей.

С 2.04.2018 по 6.04.2018 во всех группах детского сада были организованы тематические занятия и мероприятия, посвященные Дню детской книги. Все группы сходили на выставку рисунков «Обложка для любимой книги». В выставке участвовали более 20 семей, из них 10 лауреатов и 11 дипломантов.

«Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, - этой бумажной памяти человечества. Поэтому лишь собрание книг, библиотека является единственной надеждой и не уничтожаемой памятью человеческого рода».

Артура Шопенгауэр

ТОВАРИЩАМ ДЕТЯМ

Обычно от вас это держат в секрете.

А я не скрываю, товарищи дети.

Хочу, чтобы вы, дорогие читатели,

Даром за чтением время не тратили.

Хочу, признаюсь откровенно и честно,

Чтоб книжку вам было читать интересно.

А если захочется вам посмеяться,

То этого тоже не надо бояться:

Ведь если смеются товарищи дети,

Становится сразу светлее на свете!

Борис Заходер



**МКДОУ «Детский сад № 425
комбинированного вида «Елочка»**
Наш адрес:
г. Новосибирск, ул. Зорге, 207/1,
телефон: 342—19—68, 342—66—57
адрес в Интернете: ds_425_nsk@nios.ru
адрес сайта ДОУ: <http://ds425.ru>

*проект социального партнерства ДОУ с библиотекой
по вопросам формирования и воспитания духовно-
познавательных потребностей детей*

Организация работы с библиотекой



Руководитель проекта :

Гончарова И.С. – заведующий МКДОУ д/с № 425.

Вислобокова С.Ю. – директор МКУК ЦБС им. А.С.

Макаренко Кировского района

Руководитель организационно-методической работы по направлениям проекта:

Томилова О.В., старший воспитатель МКДОУ д/с
№ 425;

Гензе Т.П., учитель-логопед, руководитель музея
МКДОУ д/с № 425

Творческая группа педагогов:

Дольская Н.В., воспитатель МКДОУ д/с № 425

Клинг Т.Н., воспитатель МКДОУ д/с № 425

Дорофеева Л.И. воспитатель МКДОУ д/с № 425



«Детская книга при всей её внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослого доступны её вершины. Удивительное искусство — детская книжка!»

Л.Токмаков

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме духовно-нравственного воспитания.

Идея сетевого взаимодействия/ социального партнерства ДООУ и библиотеки призвана стимулировать познавательного интереса у дошкольников. Библиотека является необходимым звеном образовательной среды, т.е. материальная и духовная среда, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых и оптимальное условие для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, среда развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Цель проекта: создание модели сотрудничества ДООУ с библиотекой по теме Краеведение.

Задачи:

I. Продолжать формировать организационно-методическое сопровождение системы духовно-познавательного развития и нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

II. Развивать духовно-познавательные потребности детей.

III. Продолжать формировать методическое сопровождение образовательного процесса

для повышения психолого-педагогической культуры, компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей.

Этапы реализации проекта:

1. **Подготовительный/** первый этап - первичная диагностика. Основная задача получить информацию об уровне

сформированности знаний о Родине, наметить формы, методы и приемы дальнейшей деятельности с участниками проекта;

2. **Деятельностный /**второй этап включает в себя деятельность по созданию условий и организация образовательного процесса, направленного на формирование патриотического воспитания участников проекта;

3. **Итоговый /**третий этап - контрольная диагностика (повторная); трансляция опыта реализации проекта.

Стратегия осуществления проектной деятельности

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы и образовательной деятельности по ООП ДООУ в части формируемой участниками образовательных отношений:

с детьми - в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в совместную деятельность воспитателя с детьми);

с педагогами - в условиях реализации методической работы;

с родителями — включение в совместную деятельность и реализация семейных проектов в рамках темы (посещение музеев и достопримечательностей города, района вместе с детьми).

Направления и формы организации деятельности по формированию духовно-познавательной потребности воспитанников в рамках проекта:

Духовно-нравственное — включение в непосредственную образовательную деятельность (часть занятия), беседы о родном крае, демонстрация тематических иллюстраций, создание папок передвижек для родителей, посещение музейных выставок;

Воспитательно-развивающие — праздники, развлечения и представления, ролевые и дидактические игры, реконструкции исторических событий или эпизодов.

Культурно-образовательные — беседы с

участниками каких-либо исторических, культурных или спортивных событий, познавательные экскурсии, создание мини-музейной экспозиции, совместная творческая деятельность;

Трудовое — посильная работа в библиотеке группы ДООУ (починка книг, формирование экспозиции под руководством воспитателя и т.д.);

Гражданственно-правовое — беседы с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) по изучению элементарных основ конституционной культуры и государственной символики.

Спортивно-патриотическое — подвижные игры, спортивные состязания.

Литература и искусство — важная часть духовной культуры народа, они входят составным элементом в содержание нравственного воспитания. Изучение художественной литературы кроме образовательных и воспитательных задач, имеет целью личностное воспитание

ребенка. Пробуждение любви, уважения, гордости к русской прогрессивной литературе и искусству прошлого, к выдающимся памятникам литературы, к достижениям художественной культуры.

*Это моя работа
Я не хочу другой.
Что может быть интересней
Вести ребят за собой
Пусть говорят - не читают,
Это, друзья, ерунда,
Дети всегда мечтают
А в книжках живет мечта.*

Ожидаемый результат:

Результатом данной работы является формирование личности дошкольника, осознающих себя гражданином, не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он ценит и уважает свою «малую Родину», свою семью, своих сверстников, хочет сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Является носителем еще оформляющейся, но уже весьма устойчивой системы ценностей.



«День детской книги»

Помимо известных для всех праздников, таких как Новый Год, 8 Марта, 23 Февраля, также существуют и другие, менее известные, дни и памятные даты. К их разряду относятся профессиональные праздники и дни, которые приурочены к каким либо историческим событиям, и так далее. Одним из таких праздников является Международный День детской книги, отмечается 2 апреля. В России первой печатной книгой была «Азбука», составленная русским первопечатником Иваном Федоровым в 1574 году.

В век Просвещения широкое распространение получила светская литература, включающая в себя не только произведения просветительской направленности, но и отдающая дань занимательности и авантюриности сюжета. Например, адаптированные к детскому чтению и популярные до сих пор романы Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» и Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера».

В XVIII веке издавалось огромное количество энциклопедических книг, значительно расширился тематический и жанровый диапазон книг для детей. Все эти тенденции были развиты в следующем веке, оставившем после себя много значительных произведений для детского чтения: романы и повести Ж. Верна, М. Твена, Р. Л. Стивенсона, Ч. Диккенса, сказки А.С. Пушкина, А. Погорельского, Г.Х. Андерсена, Л.Н. Толстого, Л. Кэрролла и многое другое.

С распространением всеобщей грамотности книги стали доступны всем слоям населения, включая и детей. Однако сейчас все очевидней становятся проблемы, связанные с развитием визуальной и электронной культуры. Все большую роль в жизни детей играют не книги, а

