

Томилова Ольга Владимировна,  
старший воспитатель высшей квалификационной категории  
Дольская Наталья Викторовна,  
воспитатель,  
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад № 425 комбинированного вида «Елочка»  
ул. Зорге 207/1 Тел/факс:342-19-68; 315-17-77,342-66-57;  
ds\_425\_nsk@nios.ru

**«Организация работы с библиотекой»**  
проект социального партнерства ДОУ с библиотекой  
по вопросам формирования и воспитания духовно-познавательных  
потребностей детей

*По словам Льва Алексеевича Токмакова, художника-иллюстратора, «детская книга при всей её внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослого доступны её вершины. Удивительное искусство — детская книжка!»*

Книге, как источнику знаний, отведена особая роль в развитии и становлении личности. Чтение – один из способа освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования общей культуры личности, в том числе развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резкое

снижение воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейшего фактора формирования духовно-познавательных потребностей. В этих условиях очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания духовно-познавательных потребностей в работе со всеми социальными и возрастными группами, а также в условиях семьи как главной ячейки общества.

Общество сегодня не в полной мере осознает то, что воспитание начинается в раннем детстве. Этим должны заниматься родители и работники дошкольных учреждений. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах формирования и воспитания духовной культуры личности с использованием детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания.

Актуален остается и вопрос, что читать детям. Круг чтения ребенка должен быть правильно сформирован. От того, какие книги читают ребенку взрослые, а в дальнейшем читает сам ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Чтение и рассматривание книг – один из самых действенных и приятных методов развития детей дошкольного возраста и личности в целом.

Дошкольное образование согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ является начальной ступенью образования, поэтому столь важно осознавать ответственность за реализацию первого этапа этического, социального и интеллектуального развития будущего гражданина.

Востребованность комплексной и всесторонней работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников нашло отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155. ФГОС базируется на личностно ориентированных образовательных технологиях и конкретно предусматривает соблюдение

принципа согласованности духовно-познавательного развития и воспитания со всеми образовательными сферами.

Литература и искусство — важнейшая часть духовной культуры народа, они входят составным элементом в содержание нравственного воспитания. Изучение художественной литературы кроме образовательных и воспитательных задач, имеет целью личностное воспитание ребенка. Пробуждение любви, уважения, гордости к русской прогрессивной литературе и искусству прошлого, к выдающимся памятникам литературы, к достижениям художественной культуры.

**Знакомя**<sup>1</sup> детей с произведениями литературы, в которых описан человеческий подвиг на войне, мы даем им уроки мужества и героизма. Уроки героизма во имя человека, во имя гуманности, во имя самых прекрасных человеческих идеалов. Художественная литература и искусство делают эмоциональный опыт героев произведения — в большей или меньшей степени — частью читательского эмоционального опыта. Обогащение духовного мира личности происходит через постижение идеалов и через сопереживание героям, через соучастие и сочувствие.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что детская художественная литература формирует у детей такие чувства, как отзывчивость, эмпатия, взаимопомощь, любовь к своей Родине, благородство и доброта. Сегодняшняя детская литература необычайно разнообразна жанрово и тематически. Лучшие писатели мира отдают свой талант детям, ибо понимают, что будущее в руках подрастающего поколения. Поэтому, единственной реальной преградой деградации общественных ценностей остаются книги, проверенные временем, наполненные возвышенным смыслом и добросердечностью.

Творческой группой педагогов МКДОУ д/с № 425 «Елочка» разработан и апробируется проект социального партнерства с МКУК Новосибирска

---

<sup>1</sup> Калинина Т. В., Уривская Н. С. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. — 2016. — №5. — С. 607-609. — URL <https://moluch.ru/archive/109/26581/>

«Централизованная библиотечная система им. А. С. Макаренко Кировского района».

Идея сетевого взаимодействия/ социального партнерства<sup>2</sup> ДООУ и библиотеки призвана стимулировать познавательного интереса у дошкольников. Библиотека является необходимым звеном образовательной среды, т.е. материальная и духовная среда, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых и оптимальное условие для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, среда развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

**Цель проекта:** *создание модели социального партнерства ДООУ с библиотекой по вопросам формирования и воспитания духовно-познавательных потребностей детей.*

Организационно-методическая деятельность творческой группы педагогов МКДООУ д/с № 425 направлена на создание условий, способствующих формированию интегрированной модели образовательного пространства, обеспечивающего успешное развитие социальной компетенции, нравственно-волевых качеств и духовно-познавательных потребностей подрастающего поколения на основе приобщения дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, края, страны.

#### **Этапы реализации проекта:**

1. **Подготовительный/** первый этап - первичная диагностика. Основная задача получить информацию об уровне сформированности знаний о

---

<sup>2</sup> **Социальное партнёрство в образовании**<sup>2</sup> – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и/или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата.

Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008

Родине, наметить формы, методы и приемы дальнейшей деятельности с участниками проекта;

2. **Деятельностный** /второй этап включает в себя деятельность по созданию условий и организация образовательного процесса, направленного на формирование патриотического воспитания участников проекта;

3. **Итоговый** /третий этап - контрольная диагностика (повторная); трансляция опыта реализации проекта.

**Направления и формы организации деятельности по формированию духовно-познавательной потребности воспитанников в рамках проекта:**

➤ *Одно из направлений организации деятельности по формированию духовно-познавательной потребности воспитанников в рамках проекта: Духовно-нравственное* — формы деятельности воспитателей и членов творческой группы с детьми — это включение в непосредственную образовательную деятельность (часть занятия), беседы о родном крае, демонстрация тематических иллюстраций, создание папок передвижек для родителей, посещение музейных выставок;

➤ *Следующие направление Воспитательно-развивающие* — которое включает в себя ряд мероприятий: праздники, развлечения и представления, ролевые и дидактические игры, реконструкции исторических событий или эпизодов.

➤ **Культурно-образовательные** направление — предполагает проведение бесед с приглашением участниками каких-либо исторических, культурных или спортивных событий, познавательные экскурсии это могут и должны быть родители воспитанников, создание мини-музейной экспозиции, совместная творческая деятельность;

➤ **Трудовое** направление — предполагает организацию посильной работа в библиотеке группы ДОУ (починка книг, формирование экспозиции под руководством воспитателя и т.д.);

➤ **Гражданственно-правовое** направление — включает в себя беседы с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) по

изучению элементарных основ конституционной культуры и государственной символики.

➤ **Спортивно-патриотическое направление** включает в себя — подвижные игры, спортивные состязания.

По результатам работы по проекту были выявлены ряд проблем:

1. Только у 10 % (13) воспитанников сформированы первичные представления и знания о Родине, семье, родном городе.

2. Многие дети впервые побывали в библиотеке только в рамках экскурсионной работы ДООУ.

3. Многие родители и не догадывались о существовании библиотеки в «шаговой доступности» от дома.

Привлечение родителей к сопровождению до библиотеки привело к тому, что воспитанники не только в рамках экскурсии рассматривали книги, а родители записали детей как читателей и стали регулярно посещать вместе с ними библиотеку самостоятельно.

Данный факт подтверждает наше убеждение, что в век стремительного развития компьютерных технологий наши дети и родители мало уделяют внимания чтению книг. Но пока книга себя не изжила, бумажные носители информации существуют, и мы должны показать и научить наших детей ими пользоваться. Показать социальную значимость библиотек в познании окружающего мира.

Кропотлива работа сотрудников библиотеки и наша консультативно-разъяснительная работа с родителями и ряд мероприятий с детьми привело к тому, что на сегодняшний момент у 80 % (104) воспитанников сформирован интерес к книге как объекту знаний. Дети знают и называют детский писателей, знают о том, как делается книга, сами, вместе с родителями и воспитателями пробовали создать свою книгу. Дети стали бережнее относиться к книгам.

А особенно радует факт того, что дети с восторгом рассказывают о том, как они вместе с мамой или папой посещали библиотеку, какую книгу выбрал

ребенок сам и как интересно было сидеть и слушать как её читают в слух взрослые.

Неотъемлемой частью реализации проекта стал «День детской книги». Он отмечается традиционно 2 апреля. К данному мероприятию была приурочена выставка рисунков «Обложка для любимой книги». В выставке участвовали более 20 семей, из них 10 лауреатов и 11 дипломантов.

В группах приведены выставки новых книг, которые подарили родители нашего детского сада. Ассоциация «Попечительский совет детского сада № 425» выделила средства на пополнение библиотечного фонда групп ДОУ.

В рамках реализации проекта был подготовлен и собран материал, который послужил дополнением ООП ДОУ по теме «Улицы нашего города».

Очень интересное и плодотворное взаимодействие с сотрудниками МКУК Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. А. С. Макаренко Кировского района» позволило расширить рамки образовательного пространства ДОУ.

*Как говорил философ Артур Шопенгауэр, «большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, - этой бумажной памяти человечества. Поэтому лишь собрание книг, библиотека является единственной надеждой и не уничтожаемой памятью человеческого рода».*